|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Elementi** **ocjenjivanja** | **Oblik provjeravanja****I ocjenjivanja** | **Indikatori ocjenjivanja****( ocjene )** |
| **4. RAZRED** ***Pjevanje******Slušanje i upoznavanje glazbe*** **5. RAZRED*****Pjevanje (aktivno muziciranje)*****Poznavanje glazbene umjetnosti ( slušanje )****6. RAZRED*****Pjevanje (aktivno muziciranje)*****Poznavanje glazbene umjetnosti ( slušanje )****7. RAZRED*****Pjevanje (aktivno muziciranje)*****Poznavanje glazbene umjetnosti ( slušanje )****8. RAZRED*****Izražavanje glazbom i uz glazbu*****Poznavanje glazbene umjetnosti ( slušanje )** | Ocjenjuje se aktivno sudjelovanje u muziciranju, tj. aktivnost učenika. Potrebno je voditi računa o pojedinačnim sposobnostima učenika. Ocjena ne ovisi o uspjehu u pjevanju i sviranju. Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju sastavnica glazbe (tempo, oznake tempa, dinamika i dinamičke oznake). Provjera i vrednovanje provode se usmenim načinom.Opisno praćenje učenika, a iznimno i brojčano vrednovanje – samo kod učenika koji pokazuju izniman interes, sposobnosti, zalaganje ili napredak u aktivnom muziciranjuUčenici o notnom pismu stječu samo temeljne informacije na razini prepoznavanja i imenovanja. Provjera se provodi na uvježbanoj pjesmi koja se pjeva ili svira.Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju sastavnica glazbe (tempo, oznake tempa, dinamika i oznake dinamike; gudaća glazbala; pjevački zborovi; oblik dvodijelne i trodijelne pjesme, gl. perioda, gl. rečenica i gl. fraza; dur i mol tonalitet) i slušno prepoznavanje istih. Provjera i vrednovanje provode se na uvježbanoj pjesmi i obrađenim glazbenim primjerima usmenim i pismenim načinom.U ovom je nastavnom području potrebno voditi računa o pojedinačnim sposobnostima učenika te konačna ocjena ne ovisi o uspjehu u pjevanju i sviranju. Ocjenjuje se aktivno sudjelovanje u muziciranju, aktivnost učenika.Učenici o notnom pismu stječu samo temeljne informacije na razini prepoznavanja i imenovanja. Provjera se provodi na uvježbanoj pjesmi koja se pjeva ili svira.Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju sastavnica glazbe(tempo, oznake tempa, dinamika i oznake dinamike, trzalačka glazbala, glazbala s tipkama, rondo, tema s varijacijama, složena trodijelna pjesma, dur i mol tonalitet, zborovi, pjevački glasovi) i slušno prepoznavanje istih. Provjera i vrednovanje provode se na uvježbanoj pjesmi i obrađenim glazbenim primjerima usmenim načinom.U ovom je nastavnom području potrebno voditi računa o pojedinačnim sposobnostima učenika te konačna ocjena ne ovisi o uspjehu u pjevanju i sviranju. Ocjenjuje se aktivno sudjelovanje u muziciranju, tj. aktivnost učenika. Na obrađenim se pjesmama provjerava prepoznavanje izražajnih sastavnica glazbe i osnovnih elemenata notnog pisma.Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju sastavnica glazbe, drvenih i limenih puhaćih glazbala, udaraljki te instrumentalnih glazbenih vrsta (suita, sonata, gudački kvartet, simfonija, koncert i simfonijska pjesma). Provjera i vrednovanje provode se na obrađenim glazbenim primjerima usmenim načinom.U ovom je nastavnom području potrebno voditi računa o pojedinačnim sposobnostima učenika te konačna ocjena ne ovisi o uspjehu u pjevanju i sviranju. Ocjenjuje se aktivno sudjelovanje u muziciranju, tj. aktivnost učenika. Na obrađenim se pjesmama provjerava prepoznavanje izražajnih sastavnica glazbe i temeljnih znakova notnog pisma.Ocjenjuju se obrazovna postignuća u poznavanju glazbeni djela, sastavnica glazbe, vokalno-instrumentalnih i glazbeno-scenskih vrsta te glazbeno-stilskih razdoblja. Provjera i vrednovanje provode se na obrađenim glazbenim primjerima usmenim načinom. | Ova brojčana ocjena je odličan ili vrlodobar, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenikaOdličan:* učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje
* učenik se lako izražava i koristi glazbenim terminima

Vrlodobar:* učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i
* skladatelje
* učenik samostalno prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
* učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja

Dobar:* učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje
* učenik prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike, ali uz malu pomoć učitelja
* učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja

Ova brojčana ocjena je odličan ili vrlodobar, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika. Odličan:* učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje
* učenik samostalno prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
* učenik samostalno povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje na temelju informacija koje posjeduje
* učenik se lako izražava i koristi glazbenim terminima
* učenik ima široko opće znanje koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima

Vrlodobar:* učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje
* učenik samostalno prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike
* učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja

Dobar:* učenik samostalno prepoznaje glazbena djela i skladatelje
* učenik prepoznaje glazbene sastavnice, glazbene cjeline i oblike, ali uz malu pomoć učitelja
* učenik povezuje, uspoređuje, analizira i zaključuje, ali uz pomoć učitelja

Ova brojčana ocjena je odličan ili vrlodobar, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenikaOdličan:  - rado se uključuje u nastavni proces - pri slušanju zainteresiran i aktivan - uspješno artikulira opažanj - daje svoje primjedbe, ima i zna izreći svoje mišljenjeVrlodobar:* uglavnom uspješno povezuje nastavne sadržaje
* marljivo pristupa radu
* zaključuje pravilno i logično
* zalaže se da postigne što više

Dobar:* aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju, često su mu potrebni poticaji za pokušaj artikulacije slušnih opažanja,potrebna mu je stalna motivacija za sudjelovanje u radu

Ova brojčana ocjena je odličan ili vrlodobar, jer ona mora biti nagrada, poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenikaOdličan :* razlikuje,uspoređuje i argumentirano verbalno izražava svoje kritičko mišljenje o slušanim djelima
* slušno prepoznaje i zna obrazložiti osnovne značajke instrumentalnih vrsta
* slušno prepoznaje nazive skladbi i imena skladatelja
* primjenjuje stečena znanja o oblicima i vrstama na novim slušanim primjerima
* samostalno zna izraditi oblikovni plan skladbe na temelju slušanja

Vrlodobar (4): - posjeduje verbalna znanja,slabije uočava na slušanim primjerima  - zna nabrojiti instrumentalne vrste i oblike - prepoznaje oblik skladbe na napisanom grafičkom prikazu - zna većinu naziva skladbi i imena skladatelja Dobar,dovoljan: - površno prepoznaje i imenuje samo neke instrumentalne vrste- posjeduje površno i nedostatno verbalno znanje pojedinih naslova i skladatelja- uglavnom trenutno uočava dijelove skladbe u skupnom prepoznavanju bez sposobnosti obrazlaganja. teško razlikuje/ uočava različite ili iste glazbene cjelineOva se komponenta ne ocjenjuje, već samo prati i učenici dobivaju samo odlične ocjene kad se posebno, prema vlastitim mogućnostima, istaknu postignućima (lijepo, izražajno pjevanje, jasan izgovor i razumijevanje teksta)Odličan* rado se uključuje u nastavni proces
* pri slušanju zainteresiran i aktivan
* uspješno artikulira opažanja
* daje svoje primjedbe, ima i zna izreći svoje mišljenje…

Vrlo dobar* vesele ga nove spoznaje
* uglavnom je pri slušanju aktivan
* najčešće uspješno daje svoje primjedbe i artikulira slušna opažanja
* uz pomoć učitelja efikasno uočava određene elemente

Dobar* aktivnost i interes pri slušanju i opažanju variraju
* često su mu potrebni poticaji za pokušaj artikulacije slušnih opažanja
* potrebna mu je stalna motivacija za sudjelovanje u slušanju
* površno zapaža glazbene elemente
 |